

INFORMAZIONI PERSONALI

Dott.ssa Carla Cavaliere



Sesso  **Data di nascita**  **Nazionalità**  **CF** 
TITOLO DI STUDIO
Laurea Dams indirizzo Teatro
ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2006 mi occupo di lettura ad alta voce e laboratori teatrali e didattico-creativi per bambini e ragazzi di età comprese fra i 3 e i 15 anni. Attraverso attività di lettura animata, teatro e drammatizzazione avvicino i bambini al mondo dei libri e della lettura. La narrazione orale, con l'ausilio di varie tecniche teatrali, rafforza, la capacità di attenzione e di ascolto. Collaboro con realtà teatrali e musicali come attrice, corista e drammaturga.

2014 – in corso
Lettrice, attrice, animatrice, corista

Progetto "Pagine in scena" in collaborazione con Ester Mattiussi – Torrebelticino (Vi)

- Lettrice ed attrice per letture animate con laboratori espressivi ed artistici rivolti a bambini e ragazzi dai 3 ai 15 anni.
- Ideatrice ed attrice degli spettacoli "Robe de 'sti ani" e "Scantabaùchi" per famiglie ed adulti

giugno – dicembre 2019

- Spettacoli, letture creative, conferenze e laboratori in festival, biblioteche, scuole ed eventi per bambini organizzati nelle provincie di Vicenza e Padova.
- Lettrice e corista in "Scantabaùchi" (Zanè, Caltrano, Santorso)
- Corista del gruppo musicale "Ambaradan"

aprile – maggio 2019

- Arte in scena laboratorio di educazione artistica e teatrale per bambini dagli 8 ai 12 anni Pievebelvicino (Vi)
- Letture creative, laboratori e conferenze rivolte a bambini ed insegnanti delle scuole primarie (Arzignano, Chiampo, Torrebelticino)
- Laboratorio "AAA mostri cercasi" con l'autrice ed illustratrice Dafne Vignaga (Torreglia PD, Jesolo VE)

febbraio – marzo 2019

- Letture creative e laboratori per gli Istituti Comprensivi Statali di Torrebelticino, San Vito di Leguzzano, Creazzo (Vi)
- Lettura e laboratorio "Io e tu" per i bambini 8-11 anni presso la biblioteca di Novi (Mo)

febbraio – dicembre 2018

- Letture animate e drammatizzate per biblioteche e istituti comprensivi di vari comuni nella provincia di Vicenza e Padova (Brogliano, Cogollo del Cengio, Arsiero, Torrebelticino, Padova, Schio, Thiene e altri.)
- Soubrette nello spettacolo "The great show", Teatro Comunale Città di Vicenza, Stivalaccio Teatro

agosto 2018

- "Letture sotto l'albero" incontri settimanali di promozione alla lettura e laboratori creativi presso il parco La Favorita di Valdagno (Vi)

giugno-agosto 2018

- Lettrice, attrice e corista in "Robe de 'sti ani" e "Scantabaùchi" (rassegna Teatro in casa: Zanè, San Vito di Leguzzano, Saantorso, Caltrano, Sarcedo)

maggio 2018

- "Storie di re, cavalieri e principesse" lettura spettacolo per la rassegna Caratteri Mobili Minuscoli del Comune di Lonigo (Vi)

febbraio 2018

- "M'illumino di storie" lettura spettacolo con musiche dal vivo in occasione della manifestazione "M'illumino di meno", biblioteca di San Vito di Leguzzano (Vi)

maggio 2016 – aprile 2018

- luglio 2017
- “Cena con delitto” attrice in 4 pièces diverse, produzione Yourban Ass. Culturale
 - Attrice nel reading teatrale “Robe de 'sti ani” (Valdagno)
- maggio 2016 – settembre 2016
- “Una calza a salire e una a scendere”, attrice e corista nello spettacolo di e con Eleonora Fontana e Davide Peron,
- luglio 2014 – luglio 2016
- “99 Rico alla guerra”, attrice e corista nello spettacolo dell'attore e regista Marco Artusi e Davide Peron, rassegna Mi rifugio in tour.
- 2012 – in corso
- Lettrice, narratrice, animatrice**
- “Keidos Fucina Narrativa” gruppo di lettura di Schio (Vi)
- dicembre 2018
- “La magia della generosità” lettura animata presso la biblioteca La Rotonda di Modena (Mo)
- aprile-giugno 2018
- Letture animate, reading per bambini, ragazzi ed adulti, presso varie biblioteche, librerie ed istituti scolastici della provincia di Vicenza
 - “Pinksie la balena rosa” lettura con performance dedicata alle diverse abilità, Sarcedo (Vi) e Abilitante social fest, Brendola (Vi)
- marzo 2018
- “la pelle dell'orso”, lettura a puntate per gli studenti della scuola secondaria di primo grado, Grancona e San Germano dei Berici (Vi)
- gennaio-novembre 2018
- “Incontri con l'autore” lettrice per le autrici Maddalena Schiavo, Lorenza Farina, Cristina Bellemo
- 2015 – in corso
- Attrice e drammaturga**
- Le Matrioske teatro – compagnia teatrale Thiene (Vi)
- “Le allegre mogli del mondo”, ideazione e messa in scena dello spettacolo originale replicato in alcuni comuni della provincia di Vicenza e Venezia (Thiene, Lugo, Bressanvido, Marano Vicentino, Mestre)
- 2015 – 2017
- Attrice, ballerina, cantante**
- Rouge cabaret
- Soubrette nel musical “Rouge cabaret” e varianti dello spettacolo presso Yourban Ass. Culturale di Thiene, Romano d'Ezzelino per Bassano Swing Out e Terzo Ponte di Bassano del Grappa (Vi)
- 2016– 2017
- Formatrice ed animatrice**
- Settenote ASD – Santorso(Vi)
- Ideazione e formazione di laboratori teatrali per i bambini delle classi 3,4 e 5 della scuola primaria di Santorso e Pievebelvicino
- 2009 – 2018
- Educatrice ed animatrice**
- Piano infinito cooperativa sociale, Brendola (Vi)
- Animazione e gestione attività ricreativo-didattiche dei centri estivi
- 2011 - 2012
- Insegnante**
- I.C. Anne Frank – Montecchio Maggiore (Vi)
- Insegnante del doposcuola classi 2^a,3^a e 4^a organizzato presso la scuola primaria San Francesco di Montecchio Maggiore (Vi)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Agosto 2019**
docente Laura Herts
presso Stivalaccio Teatro, Vicenza
competenze
- Corporeità ed elementi di mimo
 - Meccanismi comici di gruppo
 - Suono e ritmo del corpus collettivo
 - La verità del clown
 - slow motion
- Maggio 2019**
docente Angela Graziani – Ullallà Teatro
corso Lettura ad alta voce, livello esperto
presso Biblioteca di Montecchio Maggiore (Vi)
competenze
- I risuonatori della voce
 - elementi sonori per l'animazione alla lettura
 - Ritmo e musicalità della lettura
- Dicembre 2018**
docente Annamaria Bresolin
corso Paghe e contributi
presso Penta formazione, Creazzo (Vi)
competenze
- Gestione lavoratori dipendenti (inquadramento, mansioni, retribuzione)
 - applicazione CCNL e normative inerenti al settore in discussione (associazioni di categoria, csc)
 - indennità ed esenzioni
 - elementi variabili della retribuzione
 - calcoli ritenute
 - detrazioni d'imposta e conguaglio
 - budget del costo del lavoro e agevolazioni delle assunzioni
- Novembre 2018**
docente Alessia Napolitano, libraia e formatrice della libreria Radice-labirinto di Carpi (Mo)
corso Passepartout – Nuove chiavi di lettura
presso Biblioteca di Arzignano (Vi)
competenze
- Sviluppo delle competenze e della capacità critica nella scelta della letteratura da proporre alle varie fasce d'età da 0 a 14 anni. Come si legge e cosa si legge.
 - Come trasmettere pulsioni, emozioni e sentimenti tramite la narrazione orale

<p>Novembre -dicembre 2018 docente</p> <p>corso</p> <p>presso</p> <p>competenze</p>	<p>Tra colline e castelli</p> <p>Relatori vari</p> <p>Formazione accompagnatore turistico</p> <p>Pro Loco Montecchio Maggiore (Vi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza storica del territorio ▪ Conoscenze dei principali beni storico-artistici dei comuni di: Montecchio Maggiore, Brendola, Montorso e Altavilla Vicentina
<p>Ottobre 2018 docente</p> <p>corso</p> <p>presso</p> <p>competenze</p>	<p>Aggiornamento tecniche di lettura ad alta voce</p> <p>Susi Danesin</p> <p>Leggimi una storia con occhi, voce e cuore</p> <p>Teste fiorite, Fondazione Querini Stampalia, Venezia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Affinamento delle tecniche di lettura (in assolo e in coppia) ▪ Lettura espressiva e lettura condivisa ▪ Dalla lettura al gioco ▪ Lettura ed interpretazione
<p>Maggio 2018 docente</p> <p>corso</p> <p>presso</p> <p>competenze</p>	<p>Lettura ad alta voce</p> <p>Angela Graziani – Ullallà Teatro</p> <p>Lettura ad alta voce, livello avanzato</p> <p>Biblioteca di Montecchio Maggiore (Vi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche di riscaldamento della voce ▪ Modi espressivi e lettura collettiva
<p>Gennaio 2018 docente</p> <p>corso</p> <p>presso</p> <p>competenze</p>	<p>Gestione impresa di spettacolo</p> <p>Lia Zinno</p> <p>Progetto backstage, workshop sull'organizzazione teatrale</p> <p>Associazione culturale Falesia Attiva, Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi dei costi di produzione ▪ gestione del personale di spettacolo e della documentazione per il consulente del lavoro ▪ rapporti con gli enti organizzativi ▪ bilancio preventivo ▪ analisi dei costi di vendita
<p>Novembre 2017- marzo 2019 docente</p> <p>corso</p> <p>presso</p> <p>competenze</p>	<p>Canto Lirico</p> <p>M° Alberto Spadarotto</p> <p>Laboratorio corale lirico</p> <p>Istituto Musicale Thiene</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e struttura dello spartito musicale ▪ Dinamiche d'insieme

Ottobre – dicembre 2017	Teatro danza
docente	Laura Chemello
presso	associazione culturale Yourban, Thiene (Vi)
competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi e partitura dei movimenti scenici ▪ Costruzione coreografia estemporanea ▪ L'impulso del movimento
Ottobre – dicembre 2017	Il Clown
docente	Paolo Piludu, il Circo in valigia
presso	Associazione culturale Arturo, Vicenza
competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia del clown ▪ Meccanismi comici ▪ La spalla ed il gruppo
Ottobre 2016 – maggio 2017	Formazione teatrale livello avanzato
docenti	Davide Dolores, Andrea Pennacchi, Francesca Botti, Giulio Canestrelli
corso	Il personaggio
presso	Associazione Culturale Yourban, Thiene (Vi)
competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisicità ▪ Vocalità ▪ Carattere ▪ Ricerca ed esplorazione degli elementi costitutivi della natura del personaggio ▪ Tecniche di indagine del carattere: i 4 elementi e gli animali
Ottobre 2015 – maggio 2016	Formazione teatrale livello intermedio
docenti	Davide Dolores, Giorgio Sangati, Marco Zoppello, Beatrice Niero
presso	Associazione Culturale Yourban, Thiene (Vi)
competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti di base per lo sviluppo di una consapevolezza scenica ▪ dizione, articolazione, risuonatori, toni, volume, modulazione della voce ▪ analisi del testo ▪ le potenzialità del corpo e l'improvvisazione ▪ la presenza del corpo nello spazio e l'interazione con gli elementi dello spazio
Ottobre -novembre 2014	Il personaggio e il suo doppio
docente	Davide Dolores
presso	Associazione Culturale Yourban, Thiene (Vi)
competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Come trasformare un monologo ▪ smascherare i sentimenti del personaggio ▪ dialogare con il personaggio ▪ ricerca ed esplorazione degli elementi costitutivi della natura del personaggio

2013 docenti presso	Digital storytelling Carlo Presotto, Paola Rossi, Matteo Balbo La Piccionaia centro di produzione teatrale Vicenza
competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammaturgia del percorso turistico ▪ utilizzo software di montaggio e audio guide ▪ collegamenti storico-artistici con i punti rilevanti della storia da narrare
2011 docente presso	Lettura espressiva Pino Costalunga Biblioteca di Brendola(Vi)
competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dizione ▪ analisi ed interpretazione del testo, sviluppo dell'empatia scenica ed espressività
2011 presso	Laurea in DAMS indirizzo Teatro Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia
Tesi di laurea in Drammaturgia e Storia dello spettacolo	"L'età dello stupore. Gli ultimi dieci anni di spettacoli di Teatro Ragazzi della compagnia teatrale La Piccionaia-I Carrara di Vicenza". Voto 105/110
2006 docente presso	Lettura espressiva Erica Taffara Biblioteca di Arzignano (Vi)
competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi dei nuclei narrativi ▪ dizione e articolazione ▪ L'uso del corpo e della voce nella lettura pubblica
2003 docente presso	Workshop di canto corale gospel Nehemiah H. Brown Bernstein School of Musical, Bologna
competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia dello spiritual, blues e gospel ▪ I risuonatori, il corpo corale
2001-2002 docenti presso	Formazione teatrale livello base Francesca Migliore, Alessandro Tampieri Il teatro della Rabbia, Bologna
competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il movimento e le parti del corpo ▪ Recitazione ▪ Giocoleria ▪ Preparazione della voce, dizione, respiro, gestione del fiato, uso del diaframma
1997 presso	Diploma di Maturità Scientifico-Linguistica sperimentale Liceo Scientifico Statale Leonardo Da Vinci di Arzignano (vi)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese
francese
spagnolo
portoghese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1
portoghese	A1	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative e sociali

Durante la mia decennale esperienza di lavoro diretto con i bambini ho maturato sensibilità ed empatia che permettono di rapportarmi in modo speciale con i più piccoli, riuscendo ad avere la loro fiducia in breve tempo.
Grazie alla mia creatività so stimolare la curiosità verso il mondo della lettura e della letteratura. So riconoscere e rispettare le attitudini di ogni singolo e cerco di adattare i miei metodi in modo da incentivare l'autonomia dei più piccoli.

Competenze artistiche e professionali

So sintetizzare e collegare diversi testi tra di loro, creando delle partiture drammaturgiche e musicali originali.
Buone competenze canore sviluppate nell'ambito della musica pop, corale e polifonica.
Posso ottimizzare progetti artistici che implicino la musica o performance estemporanee.
Promuovo ed organizzo eventi musicali e culturali.

Altre competenze

Lettrice volontaria per eventi sociali (case di riposo, biblioteche, ospedali, scuole)

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

3° premio "Piccoli palchi" per lo spettacolo "Le allegre mogli del mondo" Mestre, (Ve) 2016

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Corista del gruppo musicale: *I giorni pari*, progetto dei cantautori Fabio Cardullo e Menni
- Corista del gruppo musicale: *Ambaradan*, progetto di inclusione sociale con gli utenti della Cooperativa Sociale Piano Infinito di Montecchio Maggiore (Vi)
- Presentatrice per *Balcony Tv Schio*

Altro

- Tra il 2012 e il 2014 ho partecipato come volontaria al festival *Segni d'Infanzia* di Mantova come maschera e responsabile di luogo
- Tra il 2004 e il 2006 ho preso parte all'organizzazione e gestione del festival *Monteciorock* e dell'omonimo circolo culturale Cantieri di Monteciorock, eventi artistici, musicali, teatrali e performance
- Tra il 2001 e il 2006 sono stata responsabile dell'assicurazione qualità, della sicurezza e della gestione del personale presso un'azienda metalmeccanica di Arzignano (Vi)
- Ho svolto diversi lavori tra cui portalettere, educatrice, insegnante, barista e lettrista di contatori

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data _____

Firma _____